

《新聞學研究》論文體例

(2019年6月修訂)

為增進傳播學研究論著之投稿便利性，以及因應各類型資料之出現，本次《新聞學研究》與《中華傳播學刊》特別統一兩刊投稿體例。兩刊此次體例修訂，主要參考《美國心理學會出版手冊》(Publication Manual of the American Psychological Association, 6th edition, 2010)、國內外相關網路資源、中文書寫慣例及兩刊編輯需求等。體例未及規範之處請參見《美國心理學會出版手冊》第六版。

壹、正文

一、作者身分資訊

1. 為進行匿名審查作業，正文中請勿出現透露作者身分的文字。

二、標點符號

1. 請用新式標點符號。中文標點符號一律以「全形」輸入；西文標點符號則以「半形」輸入。若內文文獻引述同時涵蓋中文與西文，則兩者以全形分號「；」隔開，如：(陳春富，2012；Flew, 2011)。
2. 正文中，所有括號均採全形，無論用於加強補述、說明，或引文，符號為（）；但若是數理計算式或整段西文敘述，則不在此限。

常見中、西文標點符號使用說明表

名稱	符號	規則
引號	中文 「」或『』	左、右均為全形一格；先單引號，後雙引號。例如：訪談時多以「我們」為行動主體，如「那你覺得『我們』能幫什麼忙？」
	西文 “”或‘’	左、右均為半形一格，左引號前、右引號後各空半形一格；先雙引號，後單引號。
破折號	中文 ——	全形二格。例如：典範提供了這個科學社群進行研究時的範例看待外在的世界觀。
	西文 --	半形二格；後空半形一格。
連字號	中文 -	全形一格。例如：「輸出-過程-輸入」的模式有助於我們瞭解小型群體內的傳播現象。
	西文 -	半形一格；前後均不空格。

名稱	符號	規則
夾註號	中文	—— —— 左、右均為全形二格。例如：運動墮落至景觀的最確切表徵——就 Stone 所論而言——就是女性觀賞者的充斥。
	西文	無 無。

常見中、西文標點符號使用說明表 (續)

名稱	符號	規則
刪節號	中文	…… 全形二格，居中。例如：過去十多年來，我們的工廠比人口成長速度，快了十倍……若是要保持繁榮……
	西文	… 半形三格，靠底。
書名號	中文	《》 左、右均為全形一格。例如：《社會科學的理路》、《泰晤士報》。
	西文	斜體 不加其他符號，每字第一字母大寫。
篇名號	中文	〈〉 左、右均為全形一格。例如：〈導論：台灣傳播學的想像〉。
	西文	“” 左、右均為半形一格，左引號前、右引號後各空半形一格。
斜撇	中文	/ 全形一格。例如：這種對立並不是簡單的排斥性的關係，並不是單純的敵/我、現代/傳統、中心/邊緣的分裂，而是混雜和複合性的文化/語言運作。
	西文	/ 半形一格；前後均不空格。

三、段落與子目

1. 分段寫作，段首空二字，段落之間不空行；但子目與前段落之間空一行。
2. 篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明。如子目簡單，請依次序選用，其次序為：壹、一、(一)、1、(1)、甲、(甲)。
3. 子目可依文意需要單獨成行。若需直接在文字敘述中分項列點，則不論上層子目為何，均以 (1)、(2)、(3) 表示，且右括號後空半字。例如：Bjorner (1991: 155) 指出「資訊素養」概念的重要特徵：(1) 資訊素養是個人可獲取與可學習的能力；(2) 一旦擁有資訊素養的能力，可終身使用；(3) 有資訊素養的人，具有判斷資訊是否有用的能力；(4) 有資訊素養的人，能有效地應用科技去收集資訊。

四、引文

(一) 引文長短

直接引述原文時，短文可逕入正文，外加引號。若所引原文較長（如超過 40 字或正文的三行時），以另起一段為宜。引文每行之第一字均空四格，上下各空一行，不須用引號，左右並內縮，例如：

Appadurai (1996) 討論全球化形成之媒介景象時，提出想像力是全球化重要的關鍵歷程，他說：

想像力作為一種社會實踐 (imagination as a social practice)，它不再只是空想、逃避、精英娛樂或冥思，想像力已成為組織化的社會實踐領域、工作型態、以及個別行動者對全球化折衝的形式 (p. 29)。

(二) 引文種類

1. 大單位文獻，如書籍、碩博士論文、期刊、報刊、畫冊、詩集、網站標題、表演藝術作品、影視節目、影音光碟、法律等，中文文獻加書名號，例如：《中華傳播學刊》；西文文獻以斜體表示，每字第一字母需大寫，例如：*Communication Research*。
2. 小單位文獻，如書籍中的單篇文章、期刊中的單篇論文、報刊中的單則新聞、畫冊中的單一作品、詩集中的單首詩作、表演藝術作品中的一幕、影視節目中的一集、影音光碟中的小部分、法條等。中文文獻前後加篇名號，例如：〈多元文化社會的傳播：剖析一個新典範〉。
3. 小單位西文文獻（如：期刊專題名稱、文章篇名等），在正文中（非括弧內做為西文原名）或做為引述文獻來源時：大寫，放在雙引號內，但不斜體。例如，Livingstone (2000) 的 “On the Cutting Edge, or Otherwise, of Media and Communication Research” 一文；若是做為中文名稱的西文原名參照，放在括弧中時，大寫，不斜體，但不用放在雙引號內。例如：2000 年由 Goonasekera 與 Kuo 主編的《亞洲傳播學期刊》(Asian Journal of Communication) 探討「亞洲傳播理論」(Towards an Asian Theory of Communication?)
4. 如有需要，西文書名或篇章可譯為中文，並以中文標點符號標示，將原文置於括弧內，例如：《閱讀電視》(Reading Television)。
5. 譯著引述：先寫出原著作者與年代，再寫出譯者姓名與年代。例如：
 - (1) 權力是種生產性的權力，權力存在的目的是生產主體、改造主體的心靈 (Foucault, 1980 / 尚衡譯, 1990)。
 - (2) Best 與 Kellner (1991 / 朱元鴻、馬彥彬、方孝鼎、張崇熙、李世明譯, 1994, 頁 41) 指陳：後結構主義徹底拋棄了陳舊的意義再現結構，後現代則進一步援用後結構對真實的批判並加以基進化，建構後現代的理論基礎。
6. 引用重編文獻：原作經後人重編，原作年代與重編版本年代均需列出，以斜撇隔開。例如：(Perry, 1928/1971)。

(三) 直接引述與頁碼寫法

1. 頁碼寫法，中文為(鍾蔚文, 1992, 頁 123)或(鍾蔚文, 1992, 頁 122-123)；

西文為 (McQuail, 2000, p. 8) 或 (McQuail, 2000, pp. 8-9)。

2. 直接引述或摘述原著內容時，須標出原著頁數，例如：羅文輝 (1991, 頁 27-34) 主張.....；或 Hayakawa (1991, pp. 85-95)。

(四) 新聞引文方式

1. 新聞本身為文獻來源，請照一般文獻引述之法，即作者或篇名加上年月日，例如：(吳靜美，2003年5月7日)。
2. 新聞文本作為分析內容，為報刊名加上年月日版頁，例如：(聯合報，1997.2.8: 22)、(中國時報，2010.11.28: AA2)，最後的「22」及「AA2」，係指版頁。

(五) 間接引述

1. 間接引述或提及相關著作時，不須標出頁碼，例如：此類研究已有相當成果 (Scannel, 2000)。

(六) 無頁碼引文

1. 無頁碼之線上資料，需標明出版時間，並加上標題或段落序號。例如：(李順興，1998，定義，段 2) 或 (Beutler, 2000, Conclusion section, para. 1)。

(七) 轉引

1. 請盡量避免轉引，除非是難以搜尋之參考文獻。使用轉引時直接與間接著述皆須列出，例如：(Murry & Hummons, 1995；轉引自楊宜真，1999)、(Atkinson, 1996, as cited in McSherry, 2001, p 33)。
2. 在參考書目中，雖然 APA 第六版提及無須列出被轉引的第一手文獻，但為方便讀者查詢，仍建議列出。

(八) 引文作者

1. 作者為兩人時，兩人的姓氏 (名) 全列；作者為三至五人時，第一次所有作者均列出，第二次以後，僅寫出第一位作者，其餘作者以 et al. (等人) 代表即可，同一段內則年代再省略。例如：
〔第一次出現〕(羅文輝、金溥聰、陳清河、黃惠鈴，1995) 或羅文輝、金溥聰、陳清河與黃惠鈴 (1995) 指出.....
〔第二次以後〕(羅文輝等，1995) 或羅文輝等 (1995) 表示.....
〔第一次出現〕(Duck, Hoggfu, & Terry, 2001) 或 Duck, Hoggfu, & Terry (2001) 認為.....
〔第二次以後〕(Duck et al., 2001) 或 Duck et al. (2001) 發現.....
2. 作者為六人以上時，內文中僅列第一位作者並加 et al. (等人)。然而，APA 第六版規定，在參考書目中，作者在七位內須全數列出，超過七位

時，則不必列出所有作者，僅列出前六位與最後一位作者，第六位和最後一位作者中間加入“...”（西文文獻，中文文獻則為「……」）。簡言之，正文引用不變，僅參考書目的引用格式改變，例如：

- (1) 翁秀琪、陳百齡、陳炳宏、郭力昕、莊國榮、馮建三、……蘇瓜藤(2000)。
《無線電視公共化可行性評估報告》。台北：行政院新聞局委託報告。
 - (2) Gilbert, D., McClernon, J., Rabinovich, N., Sugai, C., Plath, L., Asgaard, G.,... Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249-26
 - (3) 上述縮短方式，若會造成混淆，則寫出所有作者的姓（名）。
3. 兩位以上作者時，作者之間用「與」（中文）或“&”（西文）連接。在括弧內及參考文獻中則用「、」（中文）或“&”（西文）連接。例如：
- (1) Abercrombie & Longhurst (1998) 將消費與認同的觀點納入閱聽人研究……；或潘忠黨與陳韜文（2004）認為……。
 - (2) 人們、事物與事件便透過沈浸在觀展世界的豐富符號，為擴散的閱聽人進行表演（Abercrombie & Longhurst, 1998, pp. 83-88）；或（楊中芳、趙志裕，1989）。
4. 作者為組織、團體或單位時，依下列原則撰寫：
- (1) 易生混淆之單位，每次均用全名；簡單且廣為人知的單位，在內文中第二次出現後可用縮寫或簡稱，例如：APEC、華視，但在參考書目中一律要寫出全名，並按照筆劃（西文則按照字母筆劃）排列。例如：
 - A. [第一次出現] National Institute of Mental Health [NIMH] (1999) 或 (National Institute of Mental Health [NIMH], 1999)。
[第二次以後] NIMH (1999) ……或 (NIMH, 1999) ……。
 - B. [第一次出現] 行政院教育改革審議委員會〔行政院教改會〕(1998)……或……(行政院教育改革審議委員會〔行政院教改會〕, 1998)。
[第二次以後] 行政院教改會 (1998) ……或…… (行政院教改會, 1998)。
 - (2) 未標明作者（如法令、報紙社論）或作者為無名氏時，依據下列原則撰寫：
 - A. 以引用文章的篇名或章名為作者時，於內文中用單箭號（中文）或斜體（西文）；於括弧中用單箭號（中文）或雙引號（西文）顯示。
例如：
 - a. 〈台灣的唐吉軻德〉(2004) 或中文括弧：(〈台灣的唐吉軻德〉, 2004)。
 - b. *Media Theory Applied*(1983);或西文括弧：“*Media Theory Applied*”,

1983)。

B. 未標明作者的書、期刊、手冊或報告，把書名、期刊名、手冊名稱或報告名稱當成作者，例如：(Broadcasting, 1991)；或(《日本放送法》，1950)；或(《廣播電視法》，1976)。

C. 作者為無名氏時，以「無名氏」或“Anonymous”為作者。例如：(無名氏，2000)或(Anonymous, 2000)。

5. 當作者為譯者時(非中文翻譯作品)，引用翻譯著作時要同時註明原出版年與翻譯本出版年。例如：(Laplace, 1814/1951)。

6. 作者姓氏相同時，相同姓氏之作者於文中引用時均引用全名，以避免混淆，例如：R. D. Luce (1995)與G. E. Luce (1988)；中文部份則可加註文章名稱或書名以區別，例如：2010年撰寫〈描繪、探究與對話：「數位之手」的問題主軸與展覽特色〉的林志明，以及2000年撰寫〈全球資訊網遠端家電控制〉的林志明，以示區隔。

(九) 引用多筆文獻

1. 括弧內同時包括多筆文獻時，依姓氏字母(筆劃)、年代、出版中等優先順序排列(中文在前，西文在後)，不同作者之間用「；」分開，相同作者不同年代之文獻用「，」分開。

2. 西文與西文、或西文與阿拉伯數字之間的分號用半形，但只要與中文連結，便使用全形，例如：(Pautler, 1992; Razik & Swanson, 1993a, 1993b, in press-a, in press-b)、研究顯示(楊中芳、趙志裕，1989, 2000；楊中芳，2001a, 2001b，出版中-a，出版中-b)。

(十) 出版年代

1. 為求一致，民國出版品之出版時間，請全數改換公元。中國歷代紀元及日本紀元宜維持原狀，但在括號中加註公元。

2. 書籍、碩博士論文、學術期刊論文、研究報告、視聽資料等，出版時間記為公元年份。例如：(2007)。

3. 會議論文、雜誌文章、報刊新聞、壁報論文、特定節目、網路文件等，出版時間記為年月或年月日。例如：(2007年1月)、(2007年1月31日)。

4. 已接受刊載、已付梓但尚未正式出版的文獻，出版時間記為出版中。例如：中文(出版中)，西文(in press)。

5. 引用資料無年代記載或古典文獻時：

(1) 當知道作者姓氏，不知年代，以「無年代」(中文)或“n.d.”(西文)代替年代。例如：Aristotle (n.d.) 提到……。

(2) 古典文獻不必列入參考文獻中，文中僅說明引用章節。例如：論語子路篇。不知章節者，可不列。

(3) 知道作者姓氏，不知原始年代，但知道翻譯版年代時，引用譯版年代並於其前加 trans. 例如：…… (Aristotle, trans., 1945)。

(4) 引用翻印或新版本，以 version 註明。例如：(Aristotle, 1930 version)

(十一) 資料來自特定章、節、圖、表或公式

1. 資料來自特定章、節、圖、表或公式，須一一標明特定出處。
2. 引用整段原文獻資料，要加註頁碼或以 chap. 表示。例如：(McQuail, 2000, chap. 1) 或 (McQuail, 2000, p. 8) 或 (McQuail, 2000) …… (p. 8)；(鍾蔚文，1992，第七章) 或 (鍾蔚文，1992，頁 123)。

(十二) 引用同作者、同一文獻

1. 同一段連續重複引用同作者同筆文獻時，第一次需標明作者姓名及出版時間，第二次以後則以「同上引」表示。例如：陳雪迎 (2003，頁 29) 認為，當前台灣新的事業應遵循一套新的倫理……追求人性尊嚴、環境倫理和生命意義等價值 (同上引，頁 30-31)。
2. 在一段落中，重複引用同作者同筆文獻，且作者姓名融入敘述內容時，第一次需標明出版時間，第二次以後可省略。例如：Saussure (2002) 認為，在系統中，沒有符號能單獨存在，字音、字詞得依附於周邊各元素，方能產生連帶關係 Saussure 並指出這層連帶關係，是因符號具、符號義的差異，相互對映而產生。

(十三) 引用個人紀錄與電子資料

1. 引用個人紀錄時，不必列入參考書目中，但引用時要註明：作者、個人紀錄類別及詳細日期。例如：(T. A. Razik, personal communication, May 1, 1993)，或者：T. A. Razik (personal communication, May 1, 1993)、(李嘉玲，上課講義，1994 年 5 月 1 日)、(黃昱謙，電子郵件，2001 年 11 月 23 日)、(柳光中，個人筆記，1999 年 12 月 12 日)。
2. 相關資料參照：不直接引用，但建議讀者自行查詢者，以「見」表示，若為網路資料，亦可標明網址；相關資料參照不必列入參考書目。例如：(見 Hashtroudi, Chrosniak, & Schwartz, 1991; Rapoport, 1970; McKernan, 1991)、「客廳商機」是未來兵家必爭之地 (見 <http://taiwan.cnet.com/cnetlife/blog/0,2000080833,20118183,00.htm>)。

(十四) 引文補述

1. 引文若含作者補述，中文以全形中括號〔〕表示；西文以半形中括號 [] 表示，左右括號前、後各空半形一格。
2. 引文本身若已有錯植、錯字，仍應原樣照錄，並加註符號 [sic]。

(十五) 應避免連續使用括號

1. 括號的使用應避免連續呈現，如：(例如，defensive pessimism)(Norem & Cantor, 1986)。正確用法應為：(例如，defensive pessimism, Norem & Cantor, 1986)、(例如，博腦佛心，徐佳士，1989年12月1日)。

五、註釋

	《新聞學研究》	《中華傳播學刊》
相異	註釋用於補足正文觀點，採用隨頁註形式，置於該段正文頁面下方並依序編號。 以精簡為要，總數以15個為上限。	註釋用於補足正文觀點，採用文末註形式，附於正文之末，以標題「註釋」與正文隔開，但無須另起一頁。 註釋用於補足正文觀點，採用文末註形式，附於正文之末，以標題「註釋」與正文隔開，但無須另起一頁。
統一	註釋號碼請用阿拉伯數字，置於正文右上角標點符號後面。例如：根據科技社會學的觀點， ¹ 科技並非是中性的工具 (neutral tools)，而是社會關係、意義與利益的承載者 (carriers) 以及中介者 (mediators)。 註釋內引用文獻的形式與正文同，惟須在全篇論文之後的參考書目中，詳細列出全部出版資料。	

六、附錄

1. 附錄目的為提供讀者更詳細，但放在正文中可能降低可讀性的資料。附錄內容的形式和規格較具彈性。
2. 附錄應另起新頁。
3. 附錄僅有一則時，不需編號；附錄超過一個以上，依序以一、二、三編號，例如：附錄一、附錄二。

貳、圖表製作與圖片

一、引用總數與呈現格式

1. 圖表之製作，以精簡為之。文字解釋先於圖表，故圖表皆須放置提及段落的下方，若空間不夠則移至下頁。圖表總數以不超過10個為宜。
2. 圖表和照片必須符合本刊長度和寬度規格，並以清楚、必要為原則。照片須符合專業品質，為黑白照片。如欲以彩色照片投稿，須事前徵求本刊同意。

二、圖

1. 圖標題置中於圖的上方。
2. 圖編號以阿拉伯數字表示，與圖標題之間以冒號區隔，圖標題以 20 字為限，而內容應設法讓讀者無須參閱正文，便能解讀圖所欲傳達的訊息。
3. 圖比例與圖形式需有一致性。兩張平行、同等重要或同系列的圖，不僅需大小相同，也需以相同概念或樣式繪製。

三、表

1. 表標題置中於表的上方。
2. 表編號以阿拉伯數字表示，與表標題之間以冒號區隔，表標題以 20 字為限，而內容應設法讓讀者無須參閱正文，便能解讀表所欲傳達的訊息。
3. 最外框上下線為粗體「1 1/2 pt」。
4. 表格繪製建議：表格採開放形式編排，並且不畫縱向直線。表的底線須粗體，若表格跨頁，除了最後一頁底線須粗體之外，其餘不必劃底線（除非必要隔開）；次頁以後之標號、標題省略，但維持變項名稱等次標題。表格註記格式（無註解的項目可省略）：**於表格下方靠左對齊開始**，(1) 在第一列先寫總表註解（含定義）；(2) 再寫特定註解（包括資料來源），以及(3) 最後另起新列寫機率。如無註解，則直接寫資料來源；如無註解與資料來源，則直接寫機率（機率則不必寫註）。如以下範例：

表 1：公關隱瞞事由看法因素分析

因子名稱/測量因子的問題	平均值	因素 負荷值	共同性 數值	Cronbach's α
因子一：自身利益考量				$\alpha = 0.87$
因為某員工想避免自找麻煩。	2.30	0.88	0.81	
因為某員工害怕丟掉工作。	2.33	0.85	0.74	
因為某員工害怕被責罵。	2.25	0.84	0.73	
因為某員工不想負責任。	1.93	0.73	0.57	
因為某員工擔心多說多錯。	2.56	0.67	0.50	
因子二：利他考量				$\alpha = 0.70$
基於保護企業內部員工的考量。	3.11	0.77	0.67	
基於保護相關社群利益。	3.01	0.72	0.60	
為了不想讓顧客的權益受損。	2.94	0.75	0.56	
不希望企業內部員工觸犯刑法。	2.92	0.73	0.64	
不希望連帶影響上下游廠商。	3.01	0.74	0.51	

表 1 (續)

因子名稱/測量因子的問題	平均值	因素 負荷值	共同性 數值	Cronbach's α
因子三：雇主利益考量				$\alpha = 0.60$
為了使企業免於不必要的騷擾。	2.73	0.79	0.70	
為了維護企業的聲譽。	2.96	0.78	0.62	
為了減少後續的損失。	2.66	0.58	0.51	
認為沒有對外說明的必要。	1.97	0.51	0.45	

註：(1) 平均值愈高，對問題敘述的認同度愈高。(2) 三個因子的累積可解釋變異量為 63.41%。(3) 刪除的問題：只是因為對事情的始末不瞭解 (2.53)、因為受到像是客戶或民意代表的壓力 (2.66)。

四、圖表引用格式

1. 圖表與圖片的來源若為他人之研究，需於圖表與圖片下方註明完整資料來源。但資料來源的呈現方式有別於參考書目之寫法，需將書名或文章篇名提到最前面，其後各資訊項目之間均以逗號分隔。

(1) 資料來源為書籍時，需依序標出書名 (頁別)，作者，年代，出版地：出版商。例如：

資料來源：《網路傳播概論》(頁 33)，吳筱玫，2003，台北：智勝。

資料來源：Audiences: A sociological theory of performance and imagination (p. 44), by N. Abercrombie & B. Longhurst, 1998, London: Sage.

(2) 資料來源為期刊時，需依序標出文章名稱，作者，年代，期刊名稱，期別：頁別。例如：

資料來源：〈數位典藏工作流程與作業規範之探討〉，蔡順慈、林昱伍，2006，《中華傳播學刊》，10: 284。

資料來源：“Beyond simple pessimism: Effects of sadness and anger on social perception,” by D. Keltner, P. C. Ellsworth, & K. Edwards, 1993, *Journal of Personality and Social Psychology*, 64: 571.

(3) 資料來源為網路時，需依序標出文章名稱，作者，年代，以及取自何處。例如：

資料來源：〈公民新聞的源流、類型與在地實踐〉，陳順孝，2007 年 2 月 13 日，取自 <http://www.ashaw.org/2007/02/post.html>

資料來源：“Action research: Action and research Dick,” by B. Dick, 2002,
from <http://www.scu.edu.au/schools/gcm/ar/arp/aandr.html>

五、圖表與圖片位置和引用說明

1. 圖表與圖片位置請勿距離正文內容過遠，建議在引用段落的文字結尾後，空一行出現。若該頁剩餘空間無法容納整張圖表或圖片，可酌情順移於下頁。
2. 內文提及圖表與圖片，請勿用「見上圖」、「如下圖」表示，而需明確指出編號。例如：……可知新聞記者性別比例，如圖 1。
3. 放大的圖片應說明放大比例。本刊得依編輯作業需要剪裁圖片。

參、數字與統計符號

一、數字

1. 撰寫實證報告常使用統計數字與統計符號。精確的數量請用阿拉伯數字表示，如 31,586 人；不確定之數量請使用中文表示，如兩百餘個。此外，百分比寫法，請四捨五入到小數點後第一位，如：40.1%。
2. 十位數以內，以中文字表示；十位數以上，以阿拉伯數字表示。但可參照段落內中文數字與阿拉伯數字的出現比例，機動調整。例如：兩隻老虎、三隻小豬、九篇論文、22 字、100 元、567 處、13 萬 2476 元。
3. 數字用語屬精確定量、統計意義、年代，或以阿拉伯數字表示較為清楚者，使用阿拉伯數字；數字用語屬不確定量、描述用法、專有名詞、慣用語，或以中文字表示較妥適者，請使用中文。例如：2007 年、10%、3.14159、三讀通過、十全十美、近四十年來、五百多名、共約一萬一千人。
4. 一般情形下，小於 1 的小數點前要加 0，且取到小數點後第二位，例如：0.12、0.96。但須提高精確度時，小數點後可多於兩位數。
5. 正文中應使用統計術語，而非統計符號。例如：平均數為……。
6. 千位數字以上，逗號的使用格式：
 - (1) 整數部份，每三位數字用逗號分開，但小數位不用，例如：1,002.1324。
 - (2) 自由度、頁數、二進位、流水號、溫度、頻率等一律不必分隔。

二、統計符號

1. 當某些特定數字不可能大於 1 時（如相關係數、比率、機率值），應刪除小數點之前的 0，例如： $r(24) = .26, p < .05$ 。
請注意： p 值在正文和表格中，若 $p > .05$ ，請將確切的 p 值寫出；若 $p < .05$ ，請統一全文表達方式，以下兩種表達方式皆可：
 - (1) 全文的 p 值皆表達精確值到小數點後第二或第三位，如， $p = .023$ ；

然若 p 值過小，表中的 p 值仍可使用“ $p <$ ”的寫法。

- (2) 全文可統一使用 $p < .05, p < .01, p < .001$ 的方式。此外，請勿使用任何小於 $p < .001$ 的數值。
2. 統計符號為斜體，但 ANOVA 等縮寫不使用斜體。書寫統計數據時，以能讓讀者判讀統計結果的意義為主，例如使用推論統計數據，要標明自由度；統計顯著性除了標示 p 值，建議盡可能註明統計考驗力、95% 的信賴區間（即 CI）等。以下列舉重要的統計符號表達方式：

$M = 12.31, SD = 3.52$ 。

$F(2, 16) = 45.95, p < .05$ 。

$F_s(3, 124) = 78.32, 25.37, \dots, p_s = .122, .247$ 。

$t(63) = 2.39, p < .01$ 。

$\chi^2(3, 65) = 15.83, p < .05$ 。

CI [LL, UL]，例如 95 % CI [0.16, 0.21]。（CI = 信賴區間；LL = 下界；UL = 上界）

肆、致謝

記載協助完成論文之個人姓名、服務機構與協助事項，以及提供經費、設備等之單位名稱，以便讀者進一步追蹤研究。謝詞宜力求簡短扼要，並避免過度溢美之辭。

伍、參考書目

一、書目排序

1. 依中文、日文、西文順序排列。
2. 中文或日文文獻按作者或編者姓氏筆劃排列。
3. 同一作者之單獨著作在前，合著著作在後。

二、作者

1. 作者泛指作者、編者，但不含譯者。中文作者用全名；西文作者或編者之姓在前，縮寫名在後。
2. 六名作者以內，六位作者之姓名應全數列出，第七位作者以後則省略，以「等」或「et al.」表示。
3. 若西文作者的名字為組合字，縮寫後需保留中間短線。例如：Hinri-Marie Lafontaine 記為 Lafontaine, H.-M.
4. 若西文作者的名字含有 Jr.（同名父子中的子或同姓兩人中的較年幼者）或 II、III（二世、三世）等接尾詞，需照樣著錄。例如：Andy Rover Sipowicz, Jr. 記為 Sipowicz, A. R., Jr.、Emma Edward Scheideman, III 記為

Scheideman, E. E., III。

5. 團體作者需用全稱，而非簡稱或縮寫。
6. 未標示作者之著作，請以書名或篇名取代。

三、期刊論文

1. 已出版者

- (1) 中文期刊名之後數字分別是卷數(期數)：起頁-終頁(如原期刊未標明期數可免)，例如：

李金銓、黃煜(2004)。〈中國傳媒研究、學術風格及其他〉，《新聞學研究》，81: 163-194。

- (2) 參考文獻西文作者姓在前，縮寫名在後。多名作者並列時，須在最後“&”之前加上半形逗點“,”。論文及書名字首第一個字母大寫，餘用小寫。期刊名稱則每字的第一字母均大寫。期刊名後加逗點，期數後用逗點，期刊名稱及期數均以斜體標示。例如：

Wanta, W., Stephenson, M. A., Turk, J., & McCombs, M. E. (1989). How president's state of union talk influenced news media agenda. *Journalism Quarterly*, 66, 537-541.

- (3) 西文參考文獻若同時有卷數與期數，卷數須斜體，期數不須斜體，但須置於括弧中。例如：

Suess, D., Suoninen, A., Garitaonandia, C., Juaristi, P., Koikkalanine, R., & Oleaga, J. A. (1998). Media use and the relationships of children and teenagers with their peer groups. *European Journal of Communication*, 13(4), 521-538.

2. 出版中的文章

- (1) 標明「出版中」或“in press”即可，無須標示年、期數、頁數，例如：
林麗雲(出版中)。〈節制私人資本、護衛公共責任：南韓電視體制的轉型〉，《新聞學研究》。

Zuckerman, M., & Kieffer, S. C. (in press). Race difference in face-ism: Does facial prominence imply dominance? *Journal Personality and Social Psychology*.

- (2) 正文中如果引用出版中的文獻，括號中標示作者名及「出版中」或“in press”即可，例如：(林麗雲，出版中)或(Zuckerman & Kieffer, in press)。

3. 特刊的引用寫法：

Haney, C., & Wiener, R. L. (Eds.). (2004). Capital punishment in the United States [Special issue]. *Psychology, Public Policy, and Law*, 10(4).

四、書籍

1. 西文書籍列在參考書目時，有兩種形式：美國出版書籍標明城市、州名；美國以外國家出版，須加註該書出版之城市、國名及出版商（中文書籍可免國名）。例如：
美國出版：New York, NY: McGraw-Hill.（全美僅有華盛頓特區不須列出州名：Washington, DC）
美國以外：London, UK: Routledge.
2. 中、西文書籍列入參考書目寫法如下：
羅文輝（1994）。《無冕王的神話世界》。台北：天下文化。
Mullins, C. J. (1977). *A guide to writing and publishing in the social and behavioral science* (3rd ed.). New York, NY: Wiley.
Kolodzy, J. (2006). *Convergence journalism: Writing and reporting across the news media?* Oxford, UK: Rowman & Littlefield.

五、編輯書或書中章節

1. 編著書籍：
翁秀琪編（2004）。《台灣傳播學的想像》（上冊）。台北市：巨流。
Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). New York, NY: McGraw-Hill.
2. 書中章節：
宋文里（1989）。〈民間信仰、世俗化與迷信：一個心理學的觀察與討論〉，徐正光、宋文里編《台灣新興社會運動》，頁 245-265。台北市：遠流。
van Dijk, T. A. (2003). Critical discourse analysis. In D. Schiffrin, D. Tannen, & H. E. Hamilton (Eds.), *The handbook of discourse analysis* (pp. 352-371). Malden, MA: Blackwell.
Snyder, L. B., Hamilton, M. A., Mitchell, E. W., Kiwanuka-Tondo, J., Fleming-Milici, F., & Proctor, D. (in press). The effectiveness of mediated health communication campaigns: Meta-analysis of differences in commencement, prevention, and cessation behavior campaigns. In R. Carveth & J. Bryant, (Eds.), *Meta-analysis of media effects*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
Jameson, F. (1984). Foreword. In J. F. Lyotard, *The postmodern condition: A report on knowledge* (pp. vii-xxv). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
3. 重編書籍：原作經後人重編，以原作者為主要作者，將編者以括號標示在書名之後；出版時間先寫原文出版日，後寫重編本出版日。
Parry, M. (1928/1971). *The making of Homeric verse: The collected papers*

of Milman Parry (A. Parry, Ed.). New York: Oxford University Press.

六、翻譯書籍

1. 外文中譯書須註明原文書名、作者及出版年；若譯者未註明原書作者、書名或出版年，可免。
馮建三譯(1995)。《電視：科技與文化形式》，台北：遠流。(原書 Williams, R. [1974]. *Television: Technology and cultural form*. London, UK: Fontana.)
賴明珠譯(1986)。《遇見 100% 的女孩》。台北：時報。(原書 村上春樹 [1983]. 《看袋鼠的好日子》。日本東京：平凡社。)
2. 中譯本之導讀、序言：需詳列撰寫者、頁碼及原書出版資料；若譯者未註明原書出版資料則免。
余德慧(2004)。〈序：現象學入門〉，李維倫(譯)《現象學十四講》，頁 5-7。台北市：心靈工作坊。(原書 Sokolowski, R. [2000]. *Introduction to phenomenology*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.)
3. 英譯本：出版時間先寫原文出版日，後寫英譯本出版日。
Laplace, P. S. (1814/1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York: Dover.

七、百科全書或辭典

1. 中、西文百科全書或辭典
黃永松編(1985)。《漢聲小百科》(第4版，第5冊)。臺北：西文漢聲。
Cawkell, A. E. (1996). *Informatics. International encyclopedia of library and information science* (pp. 176-184). New York: Marcel Dekker.
Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vols. 1-20). London, UK: Macmillan.
Merriam-Webster's collegiate dictionary (10th ed.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.
2. 無作者(以款目或文章名稱起始)
海峽交流基金會成立(2000)。《台灣全記錄》(再版：頁 894)。台北市：錦繡。
Knowledge management (KM). (2000). *Harrod's librarians' glossary and reference book* (p. 242). Aldershot, England: Gower.
Value chain (1997). *Knowledge exchange business encyclopedia* (pp. 569-571). San Monica, CA: Knowledge exchange.

八、碩博士論文

1. 中文論文引用比照書籍，但無須說明出版地，且學校名稱可省略「國立」與「私立」之別，例如：
陳雪雲（1991）。《我國新聞媒體建構社會現實之研究－以社會運動報導為例》。政治大學新聞研究所博士論文。
2. 西文論文名首字大寫、斜體，美國各大學僅註明州別，美國以外大學需註明國別。
Hungerford, N. L. (1986). *Factors perceived by teachers and administrators as stimulative and supportive of professional growth*. Unpublished doctoral dissertation, State University of Michigan, Michigan.
Grunow, J. E. (1998). *Using concept maps in a professional development program to assess and enhance teachers' understanding of rational number*. Unpublished doctoral dissertation, University of Wisconsin, Madison, WI.
Kowalski, K. (2007). *Stages of older driver behavior change within the transtheoretical model*. Unpublished master's thesis, Department of Psychology, University of Victoria, Victoria, BC, Canada.

九、研究報告、政府出版品

研究報告或出版品比照書籍的引用，在報告篇名和出版品後面須附上報告編號，並且在格式最後附上出版地。西文部分，美國出版地要列出城市與州名簡稱；美國以外城市，請附上國名。範例如下：

翁秀琪(2001)。《台灣傳播學門之回顧與展望》。(國科會專題研究計畫成果報告，NSC 2420-H-004-008)。臺北市：政治大學新聞系。

教育部(2000)。《中華民國教育統計》(編號：006154890170)。臺北市：作者。

National Institute of Mental Health. (1990). *Clinical training in serious mental illness* (DHHS Publication No. ADM 901679). Washington, DC: U.S. Government Printing Office.

Broadhurst, R. G., & Maller, R. A. (1991). *Sex offending and recidivism* (Tech. Rep. No. 3). Nedlands, Australia: University of Western Australia, Crime Research Centre.

Guidelines for reporting and writing about people with disabilities (4th ed.) [Brochure]. (1994). Lawrence, KS: University of Kansas, Media Project of the center on Independent Living.

(沒有作者時，直接將資料名稱視為作者)

十、研討會或壁報論文

1. 研討會或壁報論文，請附上該研討會舉辦的時間（年與月）及地點（在

美國舉辦的非中文論文，須附上城市和州名簡稱；美國以外的非中文論文，則附上城市和國名)。

黃光玉 (2002 年 6 月)。〈再探「主動的閱聽人」之核心意涵：質化與量化的異同〉，「2002 中華傳播學會研討會」，新北市深坑。

Schoenbach, K. (1982, May). *Agenda-setting effects of print and television in West Germany*. Paper presented at the annual meeting of the International Communication Association, Boston, MA.

Ruby, J., & Fulton, C. (1993, June). *Beyond redlining: Editing software that works*. Poster session presented at the annual meeting of the Society for Scholarly Publishing, Washington, DC.

2. 研討會會議專刊：

Herculano-Houzel, S. S., Collins, C. E., Wong, P., Kaas, J. H., & Lent, R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 105, 12593-12598.

3. 研討會集結相關文章成書出版，格式比照書籍寫法：

Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), *Lecture systems* (pp. 97-108). Berlin, Germany: Springer-Verlag.

十一、報紙

彭家發 (1994 年 7 月 1 日)。〈台灣翻譯市場新變〉，《信報》(香港)，頁 B6。
〈省新聞處編「社論」經費，省議員斥為新聞史笑話〉(1996 年 4 月 2 日)。
《聯合報》，4 版。

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15).
The Washington Post, p. A12.

(西文報刊新聞或評論無作者時，將「去除冠詞之後的」篇名視為作者。)

十二、雜誌

魏均 (2008 年 1 月)。〈公視改朝換代低調 集團發展前景未卜〉，《目擊者雜誌》，62: 8-9。

McGeary, J. (2001, February 12). Death stalks a continent. *Time*, 36-45.

The new health-care lexicon. (1993, August/September). *Copy Editor*, 4, 1-2.

無作者 (正文引文時，以雜誌名為作者)。

十三、法令

1. 中文法令格式 A：法令名稱（公布或發布年代）。例如：廣播電視法（1976）。
2. 中文法令格式 B：法令名稱（修正公布或發布年代）。例如：廣播電視法（2003 年修正）。
3. 西文法令格式：Name of Act, Volume Source §xxx (Year). 例如：Mental Health Systems Act, 42 U.S.C. §9401 (1988).

十四、未出版之原始資料

1. 中文未出版統計數據格式用粗方括號註明內容性質：作者（年代）。【數據說明】。未出版之統計數據。例如：行政院新聞局（2004）。【中華民國重要統計數據一覽表】。未出版之統計數據。
2. 西文未出版統計數據格式用方括號註明內容性質，例如：Author, A. A., & Author, B. B. (1993). [Description of content]. Unpublished raw data.
Bordi, F., & LeDoux, J. E. (1993). [Auditory response latencies in rat auditory cortex]. Unpublished raw data.

十五、視聽媒體資料

1. 中文影片格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（年代）。影片名稱【影片】。（影片來源，及詳細地址）。例如：鄭麗嫦（製作人），林正盛（導演）（2008）。《海洋練習曲》【影片】。（公共電視，台北市內湖區康寧路三段 75 巷 70 號）。
2. 西文影片格式 A（註明不同國別之影片）：Producer (Producer), & Director (Director). (Year). *Movie title* [Motion picture]. Picture's country origin: Movie studio. 例如：Scorsese, M. (Producer), & Lonergan, K. (Writer/Director). (2000). *You can count on me* [Motion picture]. United States: Paramount Picture.
3. 西文影片格式 B（註明詳細取得來源）：Producer (Producer), & Director (Director). (1992). *Movie title* [Motion picture]. (Available from Company Name, Address) 例如：Harrison, J. (Producer), & Schmiechen, R. (Director). (1992). *Changing our minds: The story of Evelyn Hooker* [Motion picture]. (Available from Changing Our Minds, Inc., 170 West End Avenue, Suite 25R, New York, NY 10023)
4. 中文電視廣播節目格式：節目製作人姓名（製作人）（年月日）。節目名稱【電視節目】。電視台地點：電視台名稱。例如：

- 李濤（製作人）（2004年11月25日）。《2100全民開講》【電視節目】。
台北：聯意製作股份有限公司。
5. 西文電視廣播節目格式：Executive Producer. (Executive Producer). (Year, Month, Day). *Program title* [Television broadcast]. Place (包含城市和州名): Television Company. 如：
Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). *The MacNell/Lehrer news hour* [Television broadcast]. New York and Washington, DC: Public Broadcasting Service.
 6. 西文電視連續劇格式：Producer. (Producer). (Year). *Program title* [Television series]. Place (包含城市和州名): Television Company. 例如：
Miller, R. (Producer). (1989). *The mind* [Television series]. New York, NY: WNET.
 7. 中文音樂：
羅大佑（詞曲）（2006）。〈傾城之雨〉，《美麗島》。台北市：大右音樂。
楊三郎（曲），呂傳梓（詞）（1951）。〈港都夜雨〉[齊秦改編]，《狼 97 黃金自選輯》。台北市：上華音樂。（1997）
 8. 西文音樂 CD 格式 A: Writer (Year). Music title. On CD title [CD]. Location: Label. 如：
Shocked, M. (1992). Over the waterfall. On *Arkansas traveler* [CD]. New York, NY: PolyGram Music.
 9. 西文音樂 CD 格式 B（非原著者錄製，註明最新錄製日期）：
Writer (Year). Music title [Recorded by Recorder]. On CD title [CD]. Location: Label.（最新錄製日期）例如：
Goodenough, J. B. (1982). Tails and trotters [Recorded by G. Bok, A. Mayor, & E. Trickett]. On *And so will we yet* [CD]. Sharon, CT: Folk-Legacy Records. (1990)

陸、線上資料

一、基本規則

1. 根據 APA 第六版規定，不斷變動的網頁必須特別註明上網日期（例如 Wiki 百科），其他如期刊網站、線上書籍、政府網站、線上資料庫、線上討論群組（newsgroup, online forum, or discussion group）、部落格（blog）等，則毋須列出上網日期。若該資料網址已更動或移除，請使用更新的資料或刪除該項文獻引述。

二、線上期刊文章

1. 若書籍、期刊含 DOI 碼，則無須提供網址等訊息；若無則需提供：

江靜之 (2019)。〈是真，還是假？從閱聽人角度看動畫新聞真實性〉。《中華傳播學刊》，34: 3-34。doi: 10.3966/172635812018120034001

江靜之 (2019)。〈是真，還是假？從閱聽人角度看動畫新聞真實性〉。《中華傳播學刊》，34: 3-34。取自

http://cjc.nccu.edu.tw/issueArticle.asp?P_No=38&CA_ID=316

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, material status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology, 24*, 225-229. doi:10.1037/0278-6133.24.2.225

2. 若線上資料曾經更動，則須註明擷取日期與網址：

盛治仁 (2004 年 5 月)。〈媒體、民調和議題—談競選過程中民意的變動性和穩定性〉，《選舉研究》，11(1): 73-98。上網日期：2004 年 12 月 4 日，取自

<http://www2.nccu.edu.tw/~s00/publication/journal11-1-03.htm>

Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment, 3*, Article 0001a. Retrieved November 20, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

3. 僅有網路版之期刊或簡訊 (newsletter) 文章，有日期須註明日期及編號：

羅慧雯 (2004 年 11 月 20 日)。〈NHK 會長海老澤的冬天〉，《媒體觀察電子報》。取自 <http://mediawatch.org.tw/archives/000529.html>

Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment, 3*, Article 00001a. Retrieved from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

Glueckauf, R. L., Whitton, J., Baxter, J., Kain, J., Vogelgesang, S., Hudson, M., ...Falco, M. (1998, July). Videocounseling for families of rural teens with epilepsy-project update. *Telehealth News, 2*(2). Retrieved from <http://www.telehealth.net/subscribe/newslettr4a.html#1>

4. 電子資料庫中的期刊文章：

盧非易 (2004 年 2 月 3 日)。〈1980-1999 台灣電影票房統計圖表〉。取自「台灣電影資料庫」

<http://commdb.nccu.edu.tw/age/moviediscuss/file/26.HTM>

Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology, 78*, 443-449. Retrieved from PsycARTICLES database.

或若引用 EBSCO 網路資料庫：

Schneiderman, R. A. (1997). Librarians can make sense of the Net. *San Antonio Business Journal*, 11(31), pp. 58+. Retrieved from database (Masterfile): <http://www.ebsco.com>

或若引用 DIALOG 網路資料庫：

Kerrigan, D. C., Todd, M. K., & Riley, P. O. (1998). Knee osteoarthritis and high-heeled shoes. *The Lancet*, 251, 1399-1401. Retrieved from DIALOG database (#457, The Lancet): <http://www.dialogweb.com>

5. 期刊摘要

Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). Extension to the delta rule of associative learning. *Indiana University Cognitive Science Research*, 14. Abstract retrieved from http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html

三、線上碩博士論文及摘要

簡妙如 (2002)。《流行文化，美學，現代性：以八、九〇年代台灣流行音樂的歷史重構為例》【摘要】。政治大學新聞學研究所博士論文。取自「全國博碩士論文資訊網」<http://datas.ncl.edu.tw/theabs/00/>（編號：90NCCU0382012）

Bower, D. L. (1993). *Employee assistant programs supervisory referrals: Characteristics of referring and nonreferring supervisors*. Dissertation Abstracts International, 54(01), 534B. (University Microfilms No. AAD93-15947)

McNiel, D. S. (2006). *Meaning through narrative: A personal narrative discussing growing up with an alcoholic mother* [Master's thesis]. Available from ProQuest Dissertation and theses database. (UMI No. 1434728)

四、線上專門及研究報告

1. 大學研究報告格式（經由私人組織之網頁擷取，註明網頁名稱）：作者為機關團體時，以機關團體全名字母作為比較的基礎，當作者為機關團體的附屬團體時，全名要以「主團體先，附屬團體後」；毋需寫出上網搜尋日期。例如：

University of California, San Francisco, Institute for Health and Aging. (1996, November). *Chronic care in America: A 21st century challenge*. Retrieved from the Robert Wood Johnson Foundation Web site <http://www.rwjf.org/library/chrcare>

2. 大學專門研究報告摘要格式

Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). Extensions to the delta rule of associative learning (Indiana University Cognitive Science Research Report No. 14). Abstract retrieved from http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html

3. 專題研討會報告

蔡念中（無日期）。〈「電子媒介概論」教學研討會實錄〉。「中華民國大眾傳播教育協會 1997 教學研討會」第三場專題報告。取自中國文化大學新聞暨傳播學院服務專區網頁 http://db.pccu.edu.tw/dept/crj_group/crjweb/words/199706_7.DOC

Cutler, L. D. (1997, January 16). *Two-handed direct manipulation on the responsive workbench*. Paper presented at the 1997 Symposium on Interactive 3D Graphics. Abstract retrieved from <http://www.graphics.stanford.edu/papers/twohanded/>

4. 政府機構研究報告

U. S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health, National Heart, Lung, and Blood Institute. (2003). *Managing asthma: A guide for schools* (NHT Publication No. 02-2650). Retrieved from http://www.nhlbi.nih.gov/health/pro/lung/asthma/asth_xgh.pdf

五、電子報

陳揚盛（2001年2月19日）。〈基本學力測驗 考慮加考國三下課程〉，《台灣立報》。取自 <http://www.lihpao.com/?action-viewnews-itemid-55200>

Hilts, P. J. (1999, January 16). In forecasting their emotions, most people flunk out. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>

六、線上雜誌

李怡（2019年6月）。〈「反送中」香港資深媒體人李怡：我們為什麼要走出來？〉，《天下雜誌》。取自

<https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5095541>

七、線上公告事項

行政院新聞局（2004年11月25日）。〈出版品及錄影節目帶分級辦法〉（十一月廿五日新聞稿）【公告】。台北市：行政院新聞局。取自 <http://info.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=20265&ctNode=1429>

American Psychological Association. (1995, September 15). *APA public policy action alert: Legislation would affect grant recipients* [Announcement].

Washington, DC: Author. Retrieved from:

<http://www.apa.org/ppo/istook.html>

八、特定機構的網頁

〈行政院新聞局優良廣播兒童節目暨少年節目頒獎典禮〉(無日期)。取自行政院新聞局網頁 <http://info.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=20208&ctNode=1429>

Chou, L., McClintock, R., Moretti, F., & Nix, D. H. (1993). *Technology and education: New wine in new bottles: Choosing pasts and imagining educational futures*. Retrieved from Columbia University, Institute for Learning Technologies Web site: <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html>

九、無作者或出版日期

《教育部國語辭典》(1998)。取自 <http://rs.edu.tw/mandr/clc/dict/dict/>
《村上春樹的網路森林》(無日期)。取自

<http://www.readingtimes.com.tw/authors/murakami/biblio.html>

GVU's 8th WWW user survey. (n.d.). Retrieved from

<http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey 1997-10/>

十、網路版的書籍

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency [DX Reader version]*. Retrieved from

<http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

十一、社群媒體

學術論文應盡量避免引用資訊可信度未經確認之社群媒體來源(例如部落格)。若需引用,請直接參考 APA 第六版