

《新聞學研究》論文體例

(2016年12月修訂)¹

由於各項新類型資料的出現，特別是網路資料參考文獻，使得過去慣用的文獻引述方式不敷使用。本刊於2011年5月參考了《美國心理學會出版手冊》（*Publication Manual of the American Psychological Association*, 6th edition, 2010）、以及國內外相關網路資源以及本刊需求等，修訂體例規定，並於2016年12月補充修訂部份規定，未及規範之處則請參見《美國心理學會出版手冊》第六版。

投稿論文包括論文首頁、中英文摘要、正文、註釋、參考書目、附錄及誌謝（附錄與謝誌的補充，則視研究的需求而定，相關格式請見以下體例說明）。論文首頁須具備的資訊，請見本刊的投稿資料表。中英文摘要的部份，中文為250-450字內，英文則為150至250字。

摘要的寫作形式有五種，分別是：（一）經驗研究：包含簡述研究問題、研究對象、研究方法、研究發現、結論以及意涵、或應用；

（二）文獻回顧或後設分析（meta-analysis）：包含簡述研究問題、研究判準、文獻選取之依據、主要結果、結論（含限制）、以及對於理論、政策、和／或實踐的影響；（三）理論論文（theory-oriented paper）：包含簡述理論或模型如何運作，以及／或者根據的原則是什麼、這個理論或模型欲說明的是什麼現象，以及會連結到什麼經驗結果；

（四）方法論論文（methodology paper）：包含簡述擬提出或討論方法的類別、擬提出方法的重要特性、應用範圍、以及方法的作用：包括違反假設檢定的統計力（power）和韌度（robustness）；以及（五）個案

¹ 為使本刊更符合一般讀者閱讀習慣，於2016年12月補充修訂部份體例規定。更動之處包含中文摘要字數、千位以上數字呈現方式、註釋羅列方式等。相關調整細節，請參見內文體例說明。

研究 (case study)：包含簡述研究個案的特性、探討之問題及其解答、以及延伸的進一步研究方向或理論。

其次，正文的部份，本刊於2011年5月新修訂的主要改變，計有：（一）頁碼的寫法，由例如：（鍾蔚文，1992: 123）改為（鍾蔚文，1992，頁123）；英文部分則由例如：（McQuail, 2000: 8）改為（McQuail, 2000, p. 8）。請見第壹章第一節；（二）圖表的用法，請見第壹章第六節；以及（三）統計 p 值和信賴區間 (CI) 的寫法，請見第壹章第七節。

再者，參考書目的部份，改變計有：（一）同一作者數項著作時，應按出版時間排列，舊著在前，新著在後；（二）英文書籍的引用格式，分為美國之外，須加註該書出版的城市、國名及出版商（中文書籍可免國名）；美國之內，則為城市、州名。請見第二章第二節；（三）在參考書目中，作者在七位內，則全數列出，超過七位時（八名或八名以上），不必列出所有作者，僅列出前六位與最後一位作者，第六位和最後一位作者，中間加入“…”。請見第壹章第三節；以及（四）引述線上資料時，除非網址時常更動（例如 Wiki 百科），否則毋須列出上網搜尋日期。請見第二章第十四節。

壹、論文體例

投稿論文的字型，中文請用楷書或新細明體，英文請用Times New Roman 字型，以上皆請使用 12 號字體。

一、標點符號

- （一）請用新式標點符號。中文標點符號一律以「全形」輸入；英文標點符號則以「半形」輸入。若內文文獻引述同時涵蓋中文與

英文，則兩者以全形分號「；」隔開，如：（陳百齡，1996；Ryan, 1992）。

（二）「」（或英文的“”）用於平常引號；『』（雙引號）用於中文的第二級引號（即引號內之引號），英文部分則是以“”作為第一級引號，„ “為第二級引號。例如：

- 女生除了線上聊天之外，也到同學的家族閒逛。最早成立家族的 F18 說：「當初看到老師弄了一個『小小音樂家』家族，我覺得很好玩，也想做看看，就上網找，自己慢慢摸索就成立『紗南之秋人 LOVE 小窩』家族。」（林宇玲，2005，頁 113-114）
- “the „placebo effect,” which had been verified in previous studies, disappeared when [only the first group“s] behaviors were studied in this manner” (Miele, 1993, p. 276).

（三）文獻引文

1. 文字論述的大單位中文文獻（如：整本書、博碩士論文、期刊、詩集及網站標題等），前後加雙箭號《》，例如：《新聞學研究》。
2. 大單位西文文獻，如：西文書刊、博碩士論文、詩集、網站標題、電影、錄像（video）、電視節目、微型膠卷（microfilm）等等，書刊名以斜體表示，不加符號，每個字的第一個字母須大寫，例如：*Theory, Culture and Society*。
3. 非文字論述為主的大單位中文文獻（如：創作作品、電視節目名稱、畫冊、CD 專輯名稱等），前後加上粗方括號【】，例如：【不老的傳說】（張學友，1997）。
4. 文字論述為主的小單位中文文獻（如：中日文單篇論文及書

籍之篇章、法規、條文等），前後加單箭號〈〉，例如：
〈閱聽人研究的新趨勢－收訊分析的理論與方法〉。

5. 文字論述為主的小單位西文文獻（如：期刊專題名稱、文章篇名等），在正文中（非括弧內做為英文原名）或做為引述文獻來源時：大寫，放在雙引號內，但不斜體。例如，Livingstone（2000）的“On the Cutting Edge, or Otherwise, of Media and Communication Research”一文；若是做為中文名稱的英文原名參照，放在括弧中時，大寫，不斜體，但不放在雙引號內。期刊的專題名稱，例如：

……近幾年間，英文傳播期刊更是密集、系列性地出版以亞洲或華人傳播為探討主題之特刊，包括：（一）2000 年由 Goonasekera 與 Kuo 主編的《亞洲傳播學期刊》（*Asian Journal of Communication*）探討「亞洲傳播理論」（Towards an Asian Theory of Communication?）……（黃懿慧，2010，頁 7-8）。

6. 非文字論述為主的小單位文獻（如：小單位藝術作品名稱、電視節目的一集、光碟中的小單元、畫冊中的單一作品、CD 專輯中的單曲等），前後加上方括號〔〕，例如：畢卡索的〔亞維農姑娘〕（1907），被視為立體派第一件代表作。
7. 如有需要，英文書名或篇章可譯為中文，並以中文標點符號標示，將原文置於括弧內，例如：《閱讀電視》（*Reading Television*）。
8. 譯著引述法：先寫出原著作者與年代，再寫出譯者姓名與年代。例如：

- Foucault 所說的權力是種生產性的權力，權力存在的目的是生產主體、改造主體的心靈，Foucault 並命名為「生命權力」（bio-power），有別於過去君王擁有生殺大權的「死亡權力」（Foucault, 1980 / 尚衡譯，1990）。
 - Best 與 Kellner（1991 / 朱元鴻、馬彥彬、方孝鼎、張崇熙、李世明譯，1994，頁 41）指陳：後結構主義徹底拋棄了陳舊的意義再現結構，後現代則進一步援用後結構對真實的批判並加以基進化，建構後現代的理論基礎。
9. 請注意：頁碼的寫法，已由（鍾蔚文，1992: 123）或（鍾蔚文，1992: 122-123）改為（鍾蔚文，1992，頁123）或（鍾蔚文，1992，頁 122-123）；英文則由（McQuail, 2000: 8）或（McQuail, 2000: 8-9），改為（McQuail, 2000, p. 8）或（McQuail, 2000, pp. 8-9）。

二、段落與子目

- （一）段落之間毋須空行。
- （二）篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明。如子目簡單，請依次序選用，其次序為：壹、一、（一）、1、（1）、甲、（甲）。

三、引文

- （一）直接引述原文時，短文可逕入正文，外加引號。若所引原文較長（如超過 40 字或正文的三行時），以另起一段為宜。引文每行之第一字均空四格，上下各空一行，不須用引號，左右並內縮，例如：

Appadurai (1996) 討論全球化形成之媒介景象時，提出想像力是全球化重要的關鍵歷程，他說：

想像力作為一種社會實踐 (imagination as a social practice)，它不再只是空想、逃避、精英娛樂或冥思，想像力已成為組織化的社會實踐領域、工作型態、以及個別行動者對全球化折衝的形式 (頁 29)。

- (二) 直接引述或摘述原著內容時，須標出原著頁數，阿拉伯數字之間的冒號請用半形，例如：羅文輝 (1991, 頁 27-34) 主張……；或 Hayakawa (1991, pp. 85-95)。若為無頁碼的線上資料，則以段落或標題加上段落序號表示，例如：(Beutler, 2000, Conclusion section, para. 1)。
- (三) 若為報刊新聞，請注意兩種處理方式：若新聞本身為文獻來源，則照一般文獻引述法，即作者或篇名加上年月日，例如：(吳靜美, 2003 年 5 月 7 日)。若新聞文本作為分析的內容，則為報刊名加上年月日版頁，例如：(聯合報, 1997.2.8: 22)，最後的「22」，係指版面，若為文字，則請輸入文字，例如 (中國時報, 2010.11.28: AA2)。
- (四) 間接引述或提及相關著作時，不須標出頁碼，例如：此類研究已有相當成果 (鍾蔚文, 1992) 或 (Scannel, 2000)。
- (五) 若為轉引，則直接與間接著述皆須列出，例如：(Murry & Hummons, 1995；轉引自楊宜真, 1999)。但請盡量避免轉引，除非是難以搜尋之參考文獻。在參考書目中，雖然 APA 第六版提到不用列出被轉引的第一手文獻，鑑於過去傳播學群的

慣習，本刊仍建議列出，以供研究者進一步搜尋。

(六) 英文人名：一般名詞盡量寫已通用的中文譯名，並於首次出現時以圓形括弧加註原文，例如：麥克魯漢 (Marshall

McLuhan)；非通用的外國人名可直接用原文，第一次出現時應寫全名，以後則寫姓氏即可。

(七) 作者為兩人時，兩人的姓氏(名)全列；作者為三至五人時，第一次所有作者均列出，第二次以後，僅寫出第一位作者並加 et al. (等人) 即可，同一段內則年代再省略；作者為六人以上時，內文中僅列第一位作者並加 et al. (等人)；然而 APA 第六版中規定，在參考書目中，作者在七位內，則全數列出，超過七位時，不必列出所有作者，僅列出前六位與最後一位作者，第六位和最後一位作者中間加入“…”。簡言之，正文引用不變，僅參考書目的引用格式改變，例如：

- 翁秀琪、陳百齡、陳炳宏、郭力昕、莊國榮、馮建三、…蘇瓜藤 (2000)。《無線電視公共化可行性評估報告》。台北：行政院新聞局委託報告。

- Gilbert, D. G., J. F. Rabinovich, N. E., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G.,... Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249-267.

上述縮短方式，若會造成混淆，則寫出所有作者的姓(名)。

(八) 兩位以上作者時，作者之間用「與」連接；在括弧內以及參考文獻中用「、」(中文)或“&”(英文)連接。例如：

- Abercrombie 與 Longhurst (1998) 將消費與認同的觀點納入閱聽人研究…；或…潘忠黨與陳韜文 (2004) 認為……。

- ……人們、事物與事件便透過沈浸在觀展世界的豐富符號，為擴散的閱聽人進行表演（Abercrombie & Longhurst, 1998, pp. 83-88）；或（楊中芳、趙志裕，1989）。

（九）作者為組織、團體或單位時，依下列原則撰寫：

1. 易生混淆之單位，每次均用全名；簡單且廣為人知的單位，在內文中第二次出現後可用縮寫或簡稱，例如：APEC、華視，但在參考書目中一律要寫出全名，並按照筆畫（英文則按照字母筆劃）進行排列。在內文中的用法，例如：

- [第一次出現] National Institute of Mental Health [NIMH]（1999）或（National Institute of Mental Health [NIMH], 1999）。

[第二次以後] NIMH（1999）…或（NIMH, 1999）……。

- [第一次出現] 行政院教育改革審議委員會〔行政院教改會〕（1998）……或……（行政院教育改革審議委員會〔行政院教改會〕，1998）。

[第二次以後] 行政院教改會（1998）……或……（行政院教改會，1998）。

2. 未標明作者（如法令、報紙社論）或作者為無名氏時，依據下列原則撰寫：

- (1) 以引用文章的篇名或章名為作者時，於括弧中用單箭號（中文）或雙引號（英文）顯示，於內文中則用單箭號（中文）或斜體（英文）。例如：

- *Media Theory Applied*（1983）；或英文括弧：
（“*Media Theory Applied*”，1983）

- 〈台灣的唐吉軻德〉（2004）或中文括弧：（〈台灣的唐吉軻德〉，2004）。
- (2) 未標明作者的書、期刊、手冊或報告，把書名、期刊名、手冊名稱或報告名稱當作作者，例如：
（*Broadcasting*, 1991）；或（《日本放送法》，1950）；或（《廣播電視法》，1976）。
 - (3) 作者署名為無名氏時，以「無名氏」或“Anonymous”為作者。例如：（無名氏，2000）或（Anonymous, 2000）
3. 當作者為譯者時（非中文翻譯作品），引用翻譯著作時要同時註明原出版年與翻譯本出版年。例如：（Laplace, 1814/1951）。
 4. 作者姓氏相同時，相同姓氏之作者於文中引用時均引用全名，以避免混淆，例如：R. D. Luce（1995）與 G. E. Luce（1988）；中文部份則可加註文章名稱或書名以區別，例如：2010年撰寫〈描繪、探究與對話：「數位之手」的問題主軸與展覽特色〉的林志明，以及2000年撰寫〈全球資訊網遠端家電控制〉的林志明，以示區隔。
 5. 括弧內同時包括多筆文獻時，依姓氏字母（筆畫）、年代、出版中等優先順序排列（中文在前，英文在後），不同作者之間用「；」分開，相同作者不同年代之文獻用「，」分開。同樣，英文與英文、或英文與阿拉伯數字之間的分號用半形，但只要與中文連結，便使用全形，例如：（Pautler, 1992; Razik & Swanson, 1993a, 1993b, in press-a, in press-b）
- 研究顯示（楊中芳、趙志裕，1989, 2000；楊中芳，2001a, 2001b，出版中-a，出版中-b）。

6. 引用資料無年代記載或古典文獻時：
 - (1) 當知道作者姓氏，不知年代，以「無年代」（中文）或“n.d.”（英文）代替年代。例如：Aristotle（n.d.）提到……。
 - (2) 古典文獻不必列入參考文獻中，文中僅說明引用章節。例如：論語子路篇。不知章節者，可不列。
 - (3) 知道作者姓氏，不知原始年代，但知道翻譯版年代時，引用譯版年代並於其前加 trans. 例如：……（Aristotle, trans. 1945）。
 - (4) 引用翻印或新版本，以 version 註明。例如：（Aristotle, 1930 version）
7. 如資料來自特定章、節、圖、表或公式，須一一標明特定出處。如引用整段原文獻資料，要加註頁碼或以 chap. 來表示。例如：（McQuail, 2000, chap. 1）或（McQuail, 2000, p. 8）或（McQuail, 2000）……（p. 8）；（鍾蔚文，1992，第七章）或（鍾蔚文，1992，頁 123）。
8. 同作者的同一文獻在同一段中重複被引用時，第一次須寫出日期，第二次以後則日期可省略，例如：
 - 網路媒介場域形成的循環文本，讓閱聽人在閱讀文本同時，也參與文本創作，在網路空間展演自己，創造 Abercrombie 與 Longhoust（1998）所說的「活生生的表演」。Abercrombie 與 Longhurst 便曾以足球運動為例……。
9. 引用個人紀錄時，不必列入參考書目中，但引用時要註明：作者、個人紀錄類別以及詳細日期。例如：

- (T. A. Razik, personal communication, May 1, 1993) , 或者 : T. A. Razik (personal communication, May 1, 1993)
- (李嘉玲, 上課講義, 1994 年 5 月 1 日)

10. 電子資料 :

- (1) 在文章中如以 Email 當作參考資料, 比照個人通訊 (personal communication) 格式, 例如 :
 - (V.-G. Nguyen, personal communication, September 28, 1998)
 - (陳盈旬, 個人通訊【電子郵件】, 1993 年 9 月 27 日)
- (2) 在文章中如不直接引用網路資料, 但建議讀者直接上網查詢相關資料, 可以直接寫出網頁名稱, 並註明網址。此種引用方式也僅在文中註明, 不列入參考書目中, 例如 :
 - 廣播雖然很快就用於告知, 開始時主要用於海事通訊和商業促銷, 後來才用於新聞, 並於大蕭條和二次大戰期間發揮了重大功效 (見 <http://history.acusd.edu/gen/recording/radio-television0.html>) 。

(十) 括號的使用應避免連續呈現, 如 : (例如, defensive pessimism) (Norem & Cantor, 1986) ; 正確的用法, 應為 : (例如, defensive pessimism; Norem & Cantor, 1986) 。

四、註釋

- (一) 全文註釋請勿超過 10 個 (不含標題說明及誌謝詞) 。
- (二) 註釋採用隨頁註形式, 置於頁面下方並依序標明編號。

- (三) 註釋以精簡及說明一個要領或觀念為原則。如屬整合文章的重要資訊，以「正文表達」或更為合適。
- (四) 註釋號碼請用阿拉伯數字，置於正文右上角標點符號後面。例如：
 - 根據科技社會學的觀點，² 科技並非是中性的工具（neutral tools），而是社會關係、意義與利益的承載者（carriers）以及中介者（mediators）。
- (五) 註釋內引用文獻的形式與正文同，惟須在全篇論文之後的參考書目中，詳細列出全部出版資料。

五、附錄

附錄目的有二，一為作者提供讀者更詳細的資料，但放在正文中可能減少可讀性；二為在附錄中，這些資訊處理的形式和規格更有彈性。附錄可包括圖表、問卷樣本或其他與本研究有關的研究工具，一篇文章可包含一個以上的附錄。

六、圖表製作與圖片

- (一) 圖表之製作，以精簡為之；圖表皆須放置提及段落的下方，亦即文字解釋先於圖表，若空間不夠，請移至下頁。圖表總數以不超過 10 個為宜。
- (二) 圖表和照片必須符合本刊長度和寬度規格，並以清楚、必要為原則。照片須符合專業品質，為黑白照片。如欲以彩色照片投稿，須事前徵求本刊同意。
- (三) 圖與表包含標號、標題、內容、以及註記。圖表標題皆須以國字標號（如表一、圖一），置中於圖與表的上方；圖說與表之註記，則須置於圖與表下方。此外，表格內不畫縱向直線，表

的底線須畫粗體，若表格跨頁，除了最後一頁須畫粗體之外，其餘不必劃底線（除非必要隔開）；次頁以後之標號、標題省略，但變項名稱等次標題要維持。表格註記的格式（無須註解的項目可省略）：於表格下方靠左對齊開始，（1）在第一列先寫總表的註解（含定義）；（2）再寫特定註解（包括資料來源）；以及（3）最後另起新列寫機率。如無註解，直接寫資料來源；如無註解與資料來源，直接寫機率（機率則不必寫註）。

1. 若引用他人之圖表，須註明完整資料來源，如來自期刊文章
資料來源：文章名稱，作者，年代，期刊名稱，期別：頁別；來自書籍資料來源：書名（頁別），作者，年代，出版地：出版商。例如：

- 資料來源：改繪自〈從媒體範例評價看中國大陸新聞改革中的範式轉變〉，潘忠黨、陳韜文，2004，
《新聞學研究》，78，頁 21。
- 資料來源：《社會學和本土化》（頁 23-24），葉啟政，
2001，台北：巨流。
- 資料來源：“The Three Paradigms of Mass Media Research in Mainstream Communication Journals,” by W. J. Potter, R. Cooper, & M. Dupagne, 1993, *Communication Theory*, 3(4), p. 318.
- 資料來源：摘自 *Audiences: A Sociological Theory of Performance and Imagination* (p. 44), by N. Abercrombie & B. Longhurst, 1998, London, UK: Sage.

2. 放大的圖片應說明放大比例。圖片必要時會依編輯作業需要

而剪裁。

3. 請見以下範例：

- 範例一（本範例取自〈新聞整合操作：學生媒體行動研究〉，位明宇，2010，《新聞學研究》，105，頁177）：

表一：傳統媒體記者到整合記者的工作轉換

記者類型	原工作內容	新增／轉變
平面	分析報導	事件細節的報導
	截稿時間	補充資料（shirttail）的再現
	無法更新	隨時發送即時／更新新聞 附加圖片、字卡（graphic） 字數的減少 上電視談論事件的發展（talk back）
電子	即時報導	大原則或動態的報導事件
	新聞反應（民眾政府）	過音稿（scripts）以文字呈現
	重大新聞	文字稿的修改（如：我們現在看到...）
	無截稿時間 可更新	以網殼（web shells） ⁵ 呈現 附加圖片、字卡及相關資料連結 播客（podcasting）
網路	即時報導	任何媒體形式及投票機制的增加
	連結相關資訊	深度而適量的資訊
	投票調查	版面的美化
	重大新聞	互動的內容

資料來源：整合自 *Convergence Journalism Writing and Reporting Across the News Media*, by J. Kolodzy, 2006, Oxford, UK: Rowman & Littlefield; *Principles of Convergent Journalism*, by J. S.

Wilkinson, A. E. Grant, and D. J. Fisher, 2009, New York, NY: Oxford University Press; *Convergent Journalism*, by S. Quinn and V. F. Filak, 2005, Burlington, MA: Elsevier.

- 範例二（本範例取自〈為難父母、父母難為：《聯合報》親職報導內容分析（1978-2008年）〉，陳志賢、楊巧玲，2011，《新聞學研究》，106，頁167）：

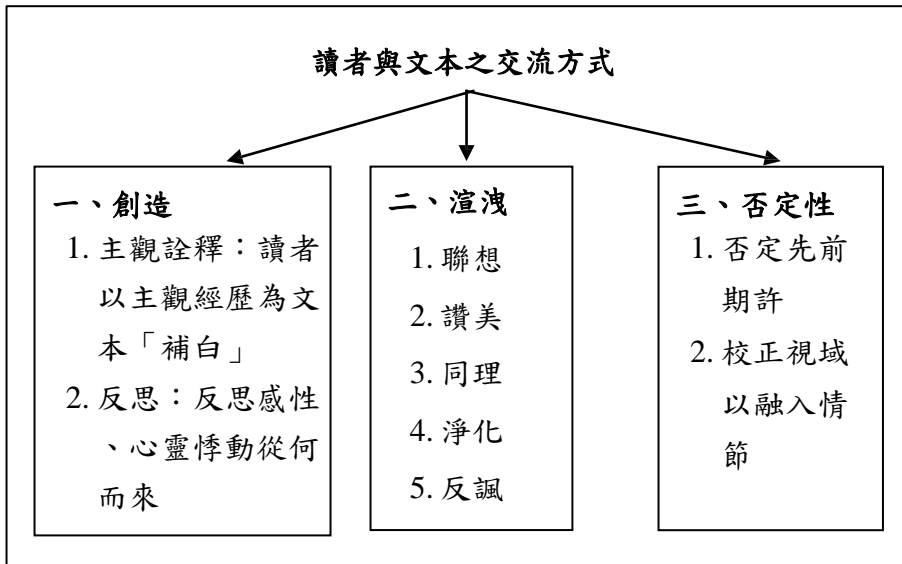
表四：不同時期的親職報導中父職重要性與性別刻板印象之強調程度

	<i>N</i>	平均數	標準差
父職重要性之強調程度			
1978 – 1988 (1)	100	0.05	0.33
1989 – 1998 (2)	221	0.21	0.45
1999 – 2008 (3)	586	0.20	0.42
總和	907	0.18	0.42
$F(2, 904) = 5.82^{**}$, 95 % CI [0.16, 0.21]. Scheffe 事後多重比較：(1,2)*; (1,3)*			
報導含有性別刻板印象程度			
1978 – 1988 (1)	100	0.31	0.53
1989 – 1998 (2)	221	0.00	0.54
1999 – 2008 (3)	586	0.12	0.47
總和	907	0.11	0.50
$F(2, 904) = 13.88^{***}$, 95 % CI [0.08, 0.14]. Scheffe 事後多重比較：(1,2)***; (1,3)*; (2,3)*			

* $p < .05$, ** $p < .01$, *** $p < .001$

- 範例三（本範例出自〈「美感體驗」意涵及對傳播研究之啟發〉，賴玉釵，2011，《新聞學研究》，106，頁199）：

圖一：讀者與文本之「互動方式」概圖



七、數字與統計符號

在撰寫實證報告時，常使用統計數字與統計符號。精確的數量請用阿拉伯數字表示，如 3,1586 人；不確定的量則請使用中文表示，如兩百餘個；此外，百分比的寫法，請四捨五入到小數點後的第一位，如：40.1%。以下另介紹常用的幾種格式：

(一) 小數點之前 0 的使用格式

1. 一般情形之下，小於 1 的小數點之前要加 0，且取到小數點以下第二位，例如：0.12、0.96 等。
2. 當某些特定數字不可能大於 1 時（如相關係數、比率、機率值），小數點之前的 0 要去掉，例如： $r(24) = .26$, $p < .05$ 。

* 請注意： p 值在正文和表格中，若 $p > .05$ ，請將確切的 p 值寫出；若 $p < .05$ ，請統一全文的表達方式，以下兩種表達方式皆可：

(1) 全文的 p 值皆表達精確值到小數點後的第二或第三位，如， $p = .023$ ；然若 p 值過小，表中的 p 值則仍可使用“ $p <$ ”的寫法。

(2) 全文可統一使用 $p < .05$, $p < .01$, $p < .001$ 的方式。此外，勿使用任何小於 $p < .001$ 的數值。

(二) 千位數字以上，逗號的使用格式：

1. 原則上整數部份，依循東方數字進位習慣，每「四位」數字用逗號分開，但小數位不用，例如：1,1002.13247。

2. 自由度、頁數、二進位、流水號、溫度、頻率等一律不必分隔。

(三) 統計數據的撰寫格式：統計符號為斜體，但 ANOVA 等縮寫不使用斜體。敘寫統計數據時，以能讓讀者判讀統計結果的意義為主，例如使用推論統計數據，要標明自由度；統計顯著性除了標示 p 值，建議盡可能註明統計考驗力、95% 的信賴區間（即 CI）等。以下則為一些重要的統計符號表達方式：

- $M = 12.31, SD = 3.52$ 。
- $F(2, 16) = 45.95, p < .05$ 。
- $F_s(3, 124) = 78.32, 25.37, \dots, ps = .122, .247$ 。
- $t(63) = 2.39, p < .01$ 。
- $\chi^2(3, 65) = 15.83, p < .05$ 。
- ANOVA, MANOVA。
- CI [LL, UL]，例如 95 % CI [0.16, 0.21]。（CI = 信賴區間；

LL = 上界；UL = 上界)

八、誌謝

記載協助完成論文之個人姓名、服務機構與協助事項，以及提供經費、設備等之單位名稱，以便讀者進一步追蹤研究。謝詞宜力求簡短扼要，並避免過度溢美之辭。

貳、參考書目

論文之後須列出全部參考（引用）文獻之完整資料。參考文獻中外文並存時，請先排列中文，再排西文。中文文獻應按作者或編者姓氏筆劃（如為機構亦同）排列，外文則依作者及編者字母次序排列。引用同一作者數項著作時，應按出版時間排列，舊著在前，新著在後。

一、期刊論文

（一）已出版者

1. 中文期刊名後之數字分別是卷數(期數)：起頁-終頁。如原期刊未標明期數可免。

- 李金銓、黃煜（2004）。〈中國傳媒研究、學術風格及其他〉，《新聞學研究》，81: 163-194。

2. 英文參考文獻作者姓在前，縮寫名在後。多名作者並列時，並在最後“&”之前加上半形的“,”。論文及書名首字第一字母大寫，餘用小寫。期刊名稱每字第一字母大寫。期刊名後加逗點，期數後以逗點取代原先的冒號，期刊名稱及期數均以斜體標示。

- Wanta, W., Stephenson, M. A., Turk, J., & McCombs, M. E.

(1989). How president's state of union talk influenced news media agenda. *Journalism Quarterly*, 66, 537-541.

3. 英文參考文獻若同時有卷數與期數之期刊，卷數須斜體；期數則置於括弧中，但不須斜體。

- Suess, D., Suoninen, A., Garitaonandia, C., Juaristi, P., Koikkalanine, R., & Oleaga, J. A. (1998). Media use and the relationships of children and teenagers with their peer groups. *European Journal of Communication*, 13(4), 521-538.

(二) 出版中的文章

1. 不須標示年、期數、頁數，標明「出版中」或“in press”即可。

- 林麗雲（出版中）。〈節制私人資本、護衛公共責任：南韓電視體制的轉型〉，《新聞學研究》。
- Zuckerman, M., & Kieffer, S. C. (in press). Race difference in face-ism: Does facial prominence imply dominance? *Journal Personality and Social Psychology*.

2. 在括號中標示作者名以及「出版中」或“in press”即可，例如：（林麗雲，出版中）或（Zuckerman & Kieffer, in press）。

(三) 特刊的引用寫法

- Haney, C., & Wiener, R. L. (Eds.). (2004). Capital punishment in the United States [Special issue]. *Psychology, Public Policy, and Law*, 10(4).

二、書籍

英文書籍列在參考書目時，有兩種形式：美國以外，須加註該書出版的城市、國名及出版商（中文書籍可免國名）；美國以內，則為城市、州名；例如：

美國國內：New York, NY: McGraw-Hill.

（全美僅有華盛頓特區不須列出州名：Washington, DC）

美國以外：London, UK: Routledge.

- 羅文輝（1994）。《無冕王的神話世界》。台北：天下文化。
- Mullins, C. J. (1977). *A guide to writing and publishing in the social and behavioral science* (3rd ed.). New York, NY: Wiley.
- Kolodzy, J. (2006). *Convergence journalism: Writing and reporting across the news media?* Oxford, UK: Rowman & Littlefield.

三、編輯書或書中章節

- 翁秀琪（主編）（2004）。《台灣傳播學的想像》。台北：巨流。
- 陳韜文（2004）。〈理論化是華人社會傳播研究的出路：全球化與本土化的張力處理〉，陳國明（編），《中華傳播理論與原則》，頁 44-54。台北：五南。
- Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). New York, NY: McGraw-Hill.
- van Dijk, T. A. (2003). Critical discourse analysis. In D. Schiffrin, D. Tannen & H. E. Hamilton (Eds.), *The handbook of discourse analysis* (pp. 352-371). Malden, MA: Blackwell.
- Snyder, L. B., Hamilton, M. A., Mitchell, E. W., Kiwanuka-Tondo, J., Fleming-Milici, F., & Proctor, D. (in press). The effectiveness

of mediated health communication campaigns: Meta-analysis of differences in commencement, prevention, and cessation behavior campaigns. In R. Carveth & J. Bryant, (Eds.), *Meta-analysis of media effects*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

- Jameson, F. (1984). Foreword. In J. F. Lyotard, *The postmodern condition: A report on knowledge* (pp. vii-xxv). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

四、翻譯書籍

(一) 外文中譯書須註明原文書名、作者及出版年；若譯者未註明原書作者、書名或出版年，可免。

- 馮建三譯 (1995)。《電視：科技與文化形式》，台北：遠流。(原書 Williams, R. [1974]. *Television: Technology and cultural form*. London, UK: Fontana.)
- 賴明珠譯 (1986)。《遇見 100% 的女孩》。台北：時報。(原書：村上春樹 [1983]. *看袋鼠的好日子*。日本東京：平凡社。)

(二) 英譯本

- Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York, NY: Dover. (Original work published 1814)

英譯本於正文中的引述格式是在括弧中則先寫原文出版日，再寫英譯本出版日，如：(Laplace, 1814/1951)。

五、百科全書或辭典

- 張玉萍等 (主編) (1985)。《漢聲小百科》(第 4 版，第 5 冊)。臺北：英文漢聲。

- 吳美美 (1995)。〈半衰期〉，《圖書館學與資訊科學大辭典》(上冊，頁 378)。台北：漢美。
- Sturgeon, T. (1995). Science fiction. In *The encyclopedia Americana* (Vol. 24, pp. 390-392). Danbury, CT: Grolier.
- Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6th ed., Vols. 1-20). London, UK: Macmillan.
- *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (10th ed.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

六、未出版的博碩士論文

未出版之英文博碩士論文，在論文名稱後方須附上「未出版」(unpublished)等字樣，並註明校名、學校所在地。如果校名已經顯示學校所在城市，學校所在地可省略。此次修訂只針對英文，中文博碩士論文體例不做更動。

- 陳雪雲 (1991)。《我國新聞媒體建構社會現實之研究—以社會運動報導為例》。政治大學新聞研究所博士論文。
- * 請注意：學校名稱可省略「國立」與「私立」之別。
- Suwanmoli, M. (1998). *Foreign correspondents in Bangkok and foreign media coverage of prostitution and tourism in Thailand*. Unpublished doctoral dissertation, University of Wisconsin-Madison.

七、研究報告、政府出版品

研究報告或出版品比照書籍的引用，在報告篇名和出版品後面須附上報告編號，並且在格式最後須附上出版地。英文部分，美國出版地要列出城市與州名簡稱；美國以外的城市，請附上國名。以下請參照相關範例：

- 翁秀琪 (2001)。《台灣傳播學門之回顧與展望》。(國科會專題研究計畫成果報告, NSC 2420-H-004-008)。臺北: 政治大學新聞系。
 - 教育部 (2000)。《中華民國教育統計》(編號: 006154890170)。臺北: 作者。
 - National Institute of Mental Health. (1990). *Clinical training in serious mental illness* (DHHS Publication No. ADM 901679). Washington, DC: U.S. Government Printing Office.
 - Broadhurst, R. G., & Maller, R. A. (1991). *Sex offending and recidivism* (Tech. Rep. No. 3). Nedlands, Australia: University of Western Australia, Crime Research Centre.
 - *Guidelines for reporting and writing about people with disabilities* (4th ed.) [Brochure]. (1994). Lawrence, KS: University of Kansas, Media Project of the center on Independent Living.
- (沒有作者時, 直接將資料名稱視為作者)

八、研討會或壁報 (poster) 論文

(一) 研討會或壁報論文, 請附上該研討會舉辦的時間 (年與月) 以及地點 (美國以內的非華文論文, 須附上城市和州名簡稱; 美國以外的非華文論文, 則附上城市和國名)。

- 黃光玉 (2002 年 6 月)。〈再探「主動的閱聽人」之核心意涵: 質化與量化的異同〉, 「2002 中華傳播學會研討會」, 台北縣深坑。
- Schoenbach, K. (1982, May). *Agenda-setting effects of print and television in West Germany*. Paper presented at the annual meeting of the International Communication Association, Boston, MA.

- Ruby, J., & Fulton, C. (1993, June). *Beyond redlining: Editing software that works*. Poster session presented at the annual meeting of the Society for Scholarly Publishing, Washington, DC.

(二) 若是研討會以會議專刊形式出版：

- Herculano-Houzel, S., S. Collins., C. E., Wong, P., Kaas, J. H., & Lent, R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences, 105*, 12593-12598.

(三) 若是研討會集結相關文章成書出版，則格式比照書籍寫法，如下：

- Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu & P. Scheunders (Eds.), *Lecture systems* (pp. 97-108). Berlin, Germany: Springer-Verlag.

九、報紙

- 彭家發 (1994 年 7 月 1 日)。〈台灣翻譯市場新變〉，《信報》(香港)，頁 B6。
- 〈省新聞處編「社論」經費，省議員斥為新聞史笑話〉(1996 年 4 月 2 日)。《聯合報》，第 4 版。
- Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.
- New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15). *The Washington Post*, p. A12.

(英文報刊新聞或評論無作者時，把「去除冠詞之後的」篇名視為作者。)

十、雜誌

- 魏玟 (2008 年1月)。〈公視改朝換代低調 集團發展前景未卜〉，〈目擊者雜誌〉，62: 8-9。
- McGeary, J. (2001, February 12). Death stalks a continent. *Time*, 36-45.
- The new health-care lexicon. (1993, August/September). *Copy Editor*, 4, 1-2.

(沒有作者時，直接以文章名稱為開頭。)

十一、法令

- (一) 中文法令格式 A：法令名稱 (公布或發布年代)。例如：廣播電視法 (1976)。
- (二) 中文法令格式 B：法令名稱 (修正公布或發布年代)。例如：
 - 廣播電視法 (2003 年修正)。
- (三) 英文法令格式：Name of Act, Volume Source §xxx (Year). 例如：
 - Mental Health Systems Act, 42 U.S.C. §9401 (1988).

十二、未出版之原始資料

- (一) 中文未出版統計數據格式：(用粗方括號註明內容性質) 作者 (年代)。【數據說明】。未出版之統計數據。
 - 行政院新聞局 (2004)。【中華民國重要統計數據一覽表】。未出版之統計數據。
- (二) 英文未出版統計數據格式 (用方括號註明內容性質)：
Author, A. A., & Author, B. B. (1993). [Description of content]. Unpublished raw data. 例如：

- Bordi, F., & LeDoux, J. E. (1993). [Auditory response latencies in rat auditory cortex]. Unpublished raw data.

十三、視聽媒體資料

(一) 中文影片格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（年代）。影片名稱【影片】。（影片來源，及詳細地址）。

例如：

- 龐麗嫦（製作人），林正盛（導演）（2008）。海洋練習曲【影片】。（公共電視，台北市內湖區康寧路三段 75 巷 70 號）。

(二) 英文影片格式 A（註明不同國別之影片）：

Producer (Producer), & Director (Director). (Year). *Movie title* [Motion picture]. Picture's country origin: Movie studio. 例如：

- Scorsese, M. (Producer), & Lonergan, K. (Writer/Director). (2000). *You can count on me* [Motion picture]. United States: Paramount Picture.

(三) 英文影片格式 B（註明詳細取得來源）：

Producer (Producer), & Director (Director). (1992). *Movie title* [Motion picture]. (Available from Company Name, Address) 例如：

- Harrison, J. (Producer), & Schmiechen, R. (Director). (1992). *Changing our minds: The story of Evelyn Hooker* [Motion picture]. (Available from Changing Our Minds, Inc., 170 West End Avenue, Suite 25R, New York, NY 10023)

(四) 中文電視廣播節目格式：節目製作人姓名（製作人）（年月日）。節目名稱。電視台地點：電視台名稱。例如：

- 李濤（製作人）（2004年11月25日）。2100全民開講。
台北：聯意製作股份有限公司。

（五）英文電視廣播節目格式：Executive Producer. (Executive Producer). (Year, Month, Day). *Program title* [Television broadcast]. Place (包含城市和州名): Television Company. 如：

- Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). *The MacNell/Lehrer news hour* [Television broadcast]. New York and Washington, DC: Public Broadcasting Service.

（六）英文電視連續劇格式：Producer. (Producer). (Year). *Program title* [Television series]. Place (包含城市和州名): Television Company. 例如：

- Miller, R. (Producer). (1989). *The mind* [Television series]. New York, NY: WNET.

（七）英文音樂 CD 格式 A：Writer (Year). Music title. On *CD title* [CD]. Location: Label. 如：

- Shocked, M. (1992). Over the waterfall. On *Arkansas traveler* [CD]. New York, NY: PolyGram Music.

（八）英文音樂 CD 格式 B（非原著者錄製，註明最新錄製日期）：
Writer (Year). Music title [Recorded by Recorder]. On *CD title* [CD]. Location: Label.（最新錄製日期）例如：

- Goodenough, J. B. (1982). Tails and trotters [Recorded by G. Bok, A. Mayor, & E. Trickett]. On *And so will we yet* [CD]. Sharon, CT: Folk-Legacy Records. (1990)

十四、線上資料

線上資料的型態眾多，但參考文獻中須包括最基本的資訊，如作者（若有的話）、資料名稱或描述、資料發表日期以及網址（URL）或資

料庫名稱等。網際網路（WWW）資料引述的原則，以能提供讀者直接進入引述的特定資料網頁為主；而非網站首頁（homepage）或選單（menu）。根據 APA 第六版規定，不斷變動的網頁才必須特別寫出上網的日期（例如 Wiki 百科），其他像期刊網站、線上書籍、政府網站、線上資料庫、線上討論群組（newsgroup, online forum, or discussion group）、部落格（blog）等，則毋須列出上網日期。若該資料網址已更動或移除，請使用更新的資料或刪除該項文獻引述。

此外，APA 第六版對具有數位辨識碼（digital object identifiers, DOIs）的英文文獻有更標準化的體例。基於此引述方式在華文學術界仍非普及，本刊此次修訂暫不增列 DOIs 一類。

（一）期刊文章

1. 主要版本以紙本為主者

- 汪琪、臧國仁（1996）。〈成長與發展中的傳播研究〉，《新聞學研究》，53: 61-84。取自 <http://mcr.nccu.edu.tw/>

- VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates [Electronic version]. *Journal of Bibliographic Research*, 5, 117-123.

若線上資料曾經更動，則須註明擷取日期與網址，例如：

- 盛治仁（2004 年 5 月）。〈媒體、民調和議題—談競選過程中民意的變動性和穩定性〉，《選舉研究》，11(1): 73-98。上網日期：2004 年 12 月 4 日，取自 <http://www2.nccu.edu.tw/~s00/publication/journal11-1-03.htm>
- Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive

emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, Article 0001a. Retrieved November 20, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

2. 僅有網路版之期刊或簡訊 (newsletter) 文章，有日期須註明日期，並註明編號：
 - 羅慧雯 (2004 年 11 月 20 日)。〈NHK 會長海老澤的冬天〉，《媒體觀察電子報》。取自 <http://mediawatch.org.tw/archives/000529.html>
 - Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, Article 00001a. Retrieved from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>
 - Glueckauf, R. L., Whitton, J., Baxter, J., Kain, J., Vogelgesang, S., Hudson, M., ...Falco, M. (1998, July). Videocounseling for families of rural teens with epilepsy-project update. *Telehealth News*, 2(2). Retrieved from <http://www.telehealth.net/subscribe/newsletr4a.html#1>
3. 電子資料庫中的期刊文章：
 - 盧非易 (2004 年 2 月 3 日)。〈1980-1999 台灣電影票房統計圖表〉。取自「台灣電影資料庫」
<http://commdb.ncu.edu.tw/age/moviediscuss/file26.HIM>
 - Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory

experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449. Retrieved from PsycARTICLES database.

(EBSCO 網路資料庫) :

- Schneiderman, R. A. (1997). Librarians can make sense of the Net. *San Antonio Business Journal*, 11(31), pp. 58+. Retrieved from database (Masterfile): <http://www.ebsco.com>

(DIALOG 網路資料庫) :

- Kerrigan, D. C., Todd, M. K., & Riley, P. O. (1998). Knee osteoarthritis and high-heeled shoes. *The Lancet*, 251, 1399-1401. Retrieved from DIALOG database (#457, The Lancet): <http://www.dialogweb.com>

4. 期刊摘要

- Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). Extension to the delta rule of associative learning. *Indiana University Cognitive Science Research*, 14. Abstract retrieved from http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html

(二) 博碩士論文及摘要

- 簡妙如 (2002) 。〈流行文化，美學，現代性：以八、九〇年代台灣流行音樂的歷史重構為例〉【摘要】。政治大學新聞學研究所博士論文。取自「全國博碩士論文資訊網」 <http://datas.ncl.edu.tw/theabs/00/> (編號：90NCCU0382012)
- Bower, D. L. (1993). *Employee assistant programs supervisory referrals: Characteristics of referring and nonreferring supervisors*. Dissertation Abstracts International, 54(01),

534B. (University Microfilms No. AAD93-15947)

- McNeil, D. S. (2006). *Meaning through narrative: A personal narrative discussing growing up with an alcoholic mother* (Master's thesis). Available from ProQuest Dissertation and theses database. (UMI No. 1434728)

(三) 專門及研究報告

1. 大學研究報告格式（經由私人組織之網頁擷取，註明網頁名稱）：作者為機關團體時，以機關團體全名字母作為比較的基礎，當作者為機關團體的附屬團體時，全名要以「主團體先，附屬團體後」；毋須寫出上網搜尋日期。例如：

- University of California, San Francisco, Institute for Health and Aging. (1996, November). *Chronic care in America: A 21st century challenge*. Retrieved from the Robert Wood Johnson Foundation Web site <http://www.rwjf.org/library/chrcare>

2. 大學專門研究報告摘要格式

- Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). Extensions to the delta rule of associative learning (Indiana University Cognitive Science Research Report No. 14). Abstract retrieved from http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html

3. 專題研討會報告

- 蔡念中（無日期）。〈「電子媒介概論」教學研討會實錄〉。「中華民國大眾傳播教育協會 1997 教學研討會」第三場專題報告。取自中國文化大學新聞暨傳播學院服務專區網頁 http://db.pccu.edu.tw/dept/crj_group/crjweb/words/199706_7.DOC

- Cutler, L. D. (1997, January 16). *Two-handed direct manipulation on the responsive workbench*. Paper presented at the 1997 Symposium on Interactive 3D Graphics. Abstract retrieved from <http://www.graphics.stanford.edu/papers/twohanded/>

(從舉辦大學之網頁擷取摘要資料)

4. 政府機構研究報告

- U. S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health, National Heart, Lung, and Blood Institute. (2003). *Managing asthma: A guide for schools* (NHT Publication No. 02-2650). Retrieved from http://www.nhlbi.nih.gov/health/pro/lung/asthma/asth_xgh.pdf

(四) 電子報

- 陳揚盛 (2001 年 2 月 19 日)。〈基本學力測驗 考慮加考國三下課程〉，《台灣立報》。取自 <http://www.lihpao.com/?action-viewnews-itemid-55200>
- Hilts, P. J. (1999, January 16). In forecasting their emotions, most people flunk out. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>

(五) 雜誌

- 洪蘭 (2010 年 11 月)。〈讓原住民的天賦自由〉，《天下雜誌》。取自 <http://www.cw.com.tw/article/index.jsp?id=42349>

(六) 公告事項

- 行政院新聞局 (2004 年 11 月 25 日)。〈出版品及錄影節目帶分級辦法〉 (十一月廿五日新聞稿) 【公告】。台

北市：行政院新聞局。取自 <http://info.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=20265&ctNode=1429>

- American Psychological Association. (1995, September 15). *APA public policy action alert: Legislation would affect grant recipients* [Announcement]. Washington, DC: Author. Retrieved from: <http://www.apa.org/ppo/istook.html>

(七) 特定機構的網頁

- 〈行政院新聞局優良廣播兒童節目暨少年節目頒獎典禮〉
(無日期)。取自行政院新聞局網頁 <http://info.gio.gov.tw/ct.asp?xItem=20208&ctNode=1429>

(無作者時，以資料名稱當作者)

- Chou, L., McClintock, R., Moretti, F., & Nix, D. H. (1993). *Technology and education: New wine in new bottles: Choosing pasts and imagining educational futures*. Retrieved from Columbia University, Institute for Learning Technologies Web site: <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html>

(八) 無作者或出版日期：直接以資料名稱為作者

- 《教育部國語辭典》(1998)。取自 <http://rs.edu.tw/mandr/clc/dict/dict/>
- 《村上春樹的網路森林》(無日期)。取自 <http://www.readingtimes.com.tw/authors/murakami/bibli o.html>
- Gvu's 8th WWW user survey. (n.d.). Retrieved from http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey_1997-10/

(九) 網路版的書籍

- Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX Reader version]. Retrieved from <http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

(十) 社群媒體

學術論文應盡量避免引用資訊可信度未經確認之社群媒體來源（例如部落格）。若須引用，請直接參考 APA 第六版。